

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 3[^]b– Ragionieri – AFM

Disciplina Italiano - Prof.ssa Viberti Laura

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in uso: Terrile-Biglia- Terrile VIVERE TANTE VITE vol. 1 più Divina Commedia Paravia

- **Il passaggio dal latino al volgare**

La nascita delle letterature europee

I modelli francesi: le canzoni di gesta e il romanzo cortese

Primi documenti in volgare

- **La poesia dalle origini al Trecento**

- **La lirica provenzale**

- **La Scuola poetica siciliana**

- **Il Dolce Stilnovo**

Guido Guinizzelli: *"Al cor gentil rempaira sempre amore"*

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

- **La poesia comico-realistica**

Cecco Angiolieri: *"S' i' fossi foco"*

- **La poesia didattica e religiosa**

San Francesco d'Assisi : *"Il Cantico di frate sole"*

- **La prosa tra XI e XIV secolo**

La novella

- **Dante Alighieri**: vita, opere, poetica

Vita nova:

“Tanto gentile e tanto onesta pare”

Le Rime

“Guido, i’ vorrei”

Convivio, De vulgari eloquentia e Monarchia

La Divina commedia: genesi, contenuto, stile

Parafrasi e commento di INFERNO canti 1, 3, 5, 6, e sintesi di altri.

Presentazione del PURGATORIO

- **Francesco Petrarca**: vita, opere e poetica

Dalle Epistole: lettura e commento de *“L’ascensione al monte Ventoso”*

Il Canzoniere: titolo, struttura, tematiche

lettura, parafrasi e commento di:

“Voi ch’ascoltate”

“Movesi l’vecchierel”

“Solo e pensoso”

“Erano i capei d’oro”

“Chiare, fresche e dolci acque”

- **Giovanni Boccaccio**: vita, opere, poetica

Il Decamerone: struttura, stile e tematiche

Lettura, analisi e commento delle *novelle Chichibio e la gru, Cisti il fornaio, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, La novella delle papere, La badessa e le brache del prete*

- *Lorenzo il magnifico: La canzone di Bacco e Arianna*

- **Il poema cavalleresco**

Canzoni di gesta e romanzo cortese

Fusione di ciclo carolingio e ciclo bretone

- **Ludovico Ariosto**: vita, opere e poetica

“*L’Orlando furioso*” : stile e tematiche

Lettura, parafrasi e commento di

“*Proemio*”

“*La pazzia di Orlando*”

“*Astolfo sulla Luna*”

- **Niccolò Machiavelli**: vita, opere, poetica

Il Principe

La mandragola

- **Torquato Tasso**: *la Gerusalemme liberata*

Durante il corso dell’anno è stata valorizzata la narrativa contemporanea mediante lettura individuale di libri scelti dai ragazzi ed è stato attivato il potenziamento lessicale unitamente alla scrittura creativa.

Alba, 2 Giugno 2022

Prof.ssa Viberti Laura

|

|

