

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**CLASSE 3<sup>a</sup> – Ragionieri – AFM**

**Disciplina Italiano - Prof.ssa Viberti Laura**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in uso: Terrile-Biglia- Terrile VIVERE TANTE VITE vol. 1 più Divina Commedia Paravia

- **Il passaggio dal latino al volgare**

La nascita delle letterature europee

I modelli francesi: le canzoni di gesta e il romanzo cortese

Primi documenti in volgare

- **La poesia dalle origini al Trecento**

- **La lirica provenzale**

- **La Scuola poetica siciliana**

- **Il Dolce Stilnovo**

Guido Guinizelli: *"Al cor gentil rempaira sempre amore"*

*"Io voglio del ver la mia donna laudare"*

- **La poesia comico-realistica**

Cecco Angiolieri: *"S' i' fossi foco"*

- **La poesia didattica e religiosa**

San Francesco d'Assisi: *"Il Cantico di frate sole"*

- **La prosa tra XI e XIV secolo**

La novella

- **Dante Alighieri**: vita, opere, poetica

Vita nova:

*“Tanto gentile e tanto onesta pare”*

Le Rime

*“Guido, i’ vorrei”*

Convivio, De vulgari eloquentia e Monarchia

La Divina commedia: genesi, contenuto, stile

Parafrasi e commento di INFERNO canti 1, 3, 5, 6, e sintesi di altri.

Presentazione del PURGATORIO

- **Francesco Petrarca**: vita, opere e poetica

Dalle Epistole: lettura e commento de *“L’ascensione al monte Ventoso”*

Il Canzoniere: titolo, struttura, tematiche

lettura, parafrasi e commento di:

*“Voi ch’ascoltate”*

*“Movesi l’vecchierel”*

*“Solo e pensoso”*

*“Erano i capei d’oro”*

*“Chiare, fresche e dolci acque”*

- **Giovanni Boccaccio**: vita, opere, poetica

Il Decamerone: struttura, stile e tematiche

Lettura, analisi e commento delle *novelle Chichibio e la gru, Cisti il fornaio, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, La novella delle papere, La badessa e le brache del prete*

- *Lorenzo il magnifico: La canzone di Bacco e Arianna*

- **Il poema cavalleresco**

Canzoni di gesta e romanzo cortese

Fusione di ciclo carolingio e ciclo bretone

- **Ludovico Ariosto**: vita, opere e poetica

“*L’Orlando furioso*” : stile e tematiche

Lettura, parafrasi e commento di

“*Proemio*”

“*La pazzia di Orlando*”

“*Astolfo sulla Luna*”

- **Niccolò Machiavelli**: vita, opere, poetica

*Il Principe*

*La mandragola*

- **Torquato Tasso**: *la Gerusalemme liberata*

Durante il corso dell’anno è stata valorizzata la narrativa contemporanea mediante lettura individuale di libri scelti dai ragazzi ed è stato attivato il potenziamento lessicale unitamente alla scrittura creativa.

Alba, 2 Giugno 2022

Prof.ssa Viberti Laura

|

|

